



## **V Congreso estatal de salas de música en directo y** **I encuentro europeo de músicas actuales**

**Fechas: del 16 al 17 de Septiembre**

**Lugar: Mercat de la Música Viva de Vic (Barcelona)**

### **Miércoles 15 de Septiembre**

20:00h. Cóctel bienvenida, gentileza del Mercat de la Música Viva de Vic.  
Teatro L'Atlántida. *C/ Francesc Maria Masferrer, nº4.*

### **Jueves 16 de septiembre**

**10:00 – 13:30 h: 6ª Asamblea general.**

Recinto Ferial « El Sucre ». *C/ Llotja s/n.*

11:30h: Pausa

**14:00 h: Comida.**

Hall del *Edifici el Sucre* (enfrente de la Feria Comercial)

*C/ Historiador R. Abadal i Vinyals, nº 5*

**15:45 h: I Encuentro europeo de músicas actuales.**

Auditorio Marià Vila D'abadal (frente al hall)

*Edifici el Sucre*

*C/ Historiador R. Abadal i Vinyals, nº 5*

Con la presencia de asociaciones y circuitos europeos de Bélgica, Dinamarca, Francia, España, y Portugal, se presentará la situación de las salas y músicas actuales en estos países. En la mesa contaremos con la presencia de representantes de los ministerios de cultura de los distintos países. Ponentes:

- **Antonio Garde Herce**, Subdirector General de Música y Danza en representación del INAEM (Ministerio de Cultura de España)
- **Philippe De Coene**, Presidente de la Comisión de Cultura del Parlamento Flamenco (Bélgica)
- **Pierre Adam**, Consejero del Ministro de Cultura (Comunidad francófona de Bélgica)
- **Nordahl Jesper Olsen**, Miembro del Consejo de la Música de Dinamarca
- **Inès Da Silva**, Ministerio de Cultura (Francia)
- **Luis Mendo**, Vicepresidente de AIE/Artistas en Ruta (España)

Coordina David Novaes, Presidente de ACCES

17:30h: Pausa

**18:00 h: Presentación del proyecto Live/DMA por las asociaciones europeas.**

Se firmará un protocolo de colaboración entre estas asociaciones con el fin de presentar un proyecto en la Unión Europea consistente en la creación de un mapa europeo de salas de música en vivo. Ponentes:

- **Jakob Brixvold**, Spillesteder (Dinamarca)
- **Marc Steens**, Clubcircuit (Bélgica)
- **David Dehard**, Court-Circuit (Bélgica)
- **Luis Fernández**, D'Orfeu (Portugal)
- **Stéphanie Thomas**, La Fèdurok (Francia)
- **Kenneth Quiguer**, Coordinador Proyecto Live/DMA

Coordina Armando Ruah, ACCES



### **Viernes 17 de septiembre**

Recinto Ferial « El Sucre ». C/ Llotja s/n

#### **11:30 h: Seminario “Gestión sonora y prevención de riesgos acústicos para trabajadores de la música en directo”**

Organizado con la colaboración de la asociación francesa “AGI SON” (*Agir pour la bonne gestion sonore*).

La asociación AGISON trabaja para la información y concienciación sobre cómo poder trabajar sin riesgos en un sector en el que la intensidad sonora es un factor fundamental. Normativas europeas de próxima aplicación. AGI SON reivindica unas limitaciones sonoras coherentes para la buena ejecución de la música en directo.

Se tratarán también los riesgos laborales a los que se ven sometidos los profesionales de nuestro sector.

Ponentes:

**Angélique Duchemin**, Coordinadora de AGI Son

**Jaume Rosset i Llobet**, Director Médico del Institut de Fisiologia i Medicina de l'Art-Terrassa. Director de la Fundació Ciència i Art

**Sergio Makaroff**, Músico

Coordina: Alberto Bocos, Kultura Live

#### **16:30 h: Seminario sobre la Seguridad Social de los músicos**

Organizado por Musicat y por el Grupo Mus 21, este seminario va dirigido a todo el sector de la música en directo con el fin de ir regularizando la situación del pago de la Seguridad Social en la música en directo.

En este seminario se podrán atender las consultas de músicos, sus representantes, promotores y salas, en relación a la facturación de sus actuaciones. También presentarán los servicios que las cooperativas ponen a disposición de los profesionales para regularizar estos aspectos.

Ponentes:

**Antoni Mas**, Consejero Delegado de Musicat, músico y compositor

**Javier Campillo**, Músico y Grupo Mus21

**Enrique Valiño**, Director de Grupo Mus21

Coordina, Armando Ruah, ACCES

**Actividad Subvencionada por el Ministerio de Cultura**